

RIVISTA DI ARCHEOLOGIA

(RdA)

Anni XXXII-XXXIII
2008-2009

Pubblicazione annuale
diretta da

ADRIANO MAGGIANI
GUSTAVO TRAVERSARI

Comitato di redazione

GIORGIO BEJOR
PAOLO BIAGI
FILIPPO CARINCI
NININA CUOMO DI CAPRIO
SAURO GELICHI
SANDRO SALVATORI
LUIGI SPERTI
ANNAPAOLA ZACCARIA RUGGIU

Assistenti di redazione

MANUELA FANO SANTI
CRISTIANA MOLFESE

Amministrazione

abbonamenti e distribuzione

GIORGIO BRETSCHNEIDER EDITORE
Via Crescenzo, 43
Casella postale 30011 (RM 47)
I - 00193 Roma (Italy)
Tel. ++39 06 6879361
Internet: www.bretschneider.it

Redazione

Università Ca' Foscari
Dipartimento di Scienze dell'Antichità
e del Vicino Oriente
Sezione di Archeologia
Palazzo Malcanton Marcorà - Dorsoduro 3484/D
30123 Venezia - Telef. 041 2346317
Fax 041 2346363
e-mail: rda@unive.it

GIORGIO BRETSCHNEIDER EDITORE

In copertina:

Edipo e la Sfinge (*Kylix* greca, particolare
Musei Vaticani - Foto Alinari 35802)

ISSN 0392 - 0895

La «Rivista di Archeologia» pubblica come
«*Supplementi*» volumi monografici di studiosi sia
italiani sia stranieri.

Per informazioni ci si può rivolgere alla Direzione:

Prof. Adriano Maggiani

Università Ca' Foscari

Dipartimento di Scienze dell'Antichità

e del Vicino Oriente

Rivista di Archeologia

Palazzo Malcanton Marcorà - Dorsoduro 3484/D

30123 Venezia - Tel. 041 2346317 - Fax 041 2346363

*Il presente volume è costituito da 196 pagine di testo e da
XXXV tavole con 25 illustrazioni nel testo.*

2010 © Copyright Giorgio Bretschneider Editore -
Roma

Tutti i diritti di riproduzione e rielaborazione anche
parziale del testo e delle illustrazioni sono riservati
per tutti i paesi.

Finito di stampare nel novembre 2010
dalla Tiferno Grafica - Città di Castello

Autorizzazione del Tribunale di Venezia -
Reg. Stampa n. 5 del 1 Febbraio 2006.

INDICE

<i>Ilaria Caloi</i>	
Le brocchette <i>askoidi</i> nel Periodo Protopalaziale a Creta: distribuzione e funzionalità	5
<i>Antonietta Marini</i>	
Circolazione e consumo dei beni orientali ed <i>élite</i> nell'Egeo della Prima Età del Ferro. Un caso "esemplare": Lefkandi	25
<i>Adriano Maggiani</i>	
Riflessi della pittura pergamena in Etruria. "Il maestro del ratto di Proserpina"	93
<i>Ersilia Lopes</i>	
<i>In ore leonis</i> , a metaphor for death	111
<i>Daniela Cottica, Florinda Notarstefano</i>	
Caratterizzazione chimica dei residui organici in archeologia. Il caso del vasellame d'uso quotidiano nella Hierapolis (Turchia) mediobizantina	117
Ricerche d'archivio e materiali archeologici	
<i>Giulio Paolucci</i>	
Una statua-cinerario, il cratere degli Argonauti ed altre scoperte avvenute a Chiusi nel 1842	133
<i>Giulio Paolucci</i>	
Da Camporsevoli (Montagna di Cetona) a Boston: sulla provenienza della <i>kylix</i> eponima del pittore di Telephos	143
<i>Orazio Paoletti</i>	
Vasi dispersi, vasi ritrovati. Osservando vecchie fotografie d'archivio	147
Tecnologia nell'Antichità N. 27	
<i>Ninina Cuomo di Caprio</i>	
Un'esperienza di studio all'Università di Venezia	161
<i>Chiara Magrini, Francesca Sbarra</i>	
Un progetto internazionale sulla ceramica inventriata tardoromana a Carlino e nell'Europa centro-orientale	163
<i>Recensioni e segnalazioni bibliografiche</i>	169
<i>Elenco dei libri ricevuti</i>	195
<i>Tavole</i>	197